

[\[/component/flexbanner/?task=click&bannerid=142\]](#)

Overlook 2014: La selezione ufficiale

Di CinemAvvenire

Di seguito la selezione ufficiale di Overlook 2014-5th CinemAvvenire Film Festival ([TORNA ALLA PAGINA PRINCIPALE/BACK TO THE MAIN PAGE \[http://www.cinemavvenire.it/overlook-2014\]](#)) ([VAI AL PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI/GO TO THE SCREENINGS PROGRAMME \[http://www.cinemavvenire.it/overlook-2014-presentazione\]](#)).

Fuori Concorso: Film d'Apertura/Out of Competition: Opening Act

- *Signore e Signori (Ladies and Gentlemen)* • Regia: Pietro Germi • Italia, 1965, 118 min.

Concorso Internazionale Lungometraggi/International Feature Films Competition

- *10 Çirke (10 Seconds)* • Regia: Aco Aziz Merza • Iraq, 2013, 87 min.
- *Candlestick (id.)* • Regia: Christopher Presswell • UK, 2013, 83 min.
- *Deux jours avec mon père (Two Days with My Father)* • Regia: Anne Gonthier • Svizzera, 2014, 80 min.
- *El aire (The Air)* • Regia: Santiago Guidi • Argentina, 2013, 71 min.
- *Extirpador de idolatrias (Extirpator of Idolatries)* • Regia: Manuel Siles • Perù, 2014, 86 min.
- *Hacia el final de la Tierra (Towards the End of the Earth)* • Regia: Emilio R. German • Spagna, 2014, 67 min.
- *Huidas (Escapes)* • Regia: Mercedes Gaspar Salvo • Spagna, 2014, 90 min.
- *Karma Cartel (id.)* • Regia: Vinod Bharathan • India, 2013, 96 min.
- *Kōan de Printemps (Kōan of Spring)* • Regia: Lou Ma Ho • Francia/SudCorea/Vietnam, 2013, 74 min.
- *Más allá de la noche (Beyond the Night)* • Regia: Rafael Hernández de Dios • Spagna, 2014, 78 min.
- *M Cream (id.)* • Regia: Agneya Singh • India, 2014, 113 min.
- *Reminiscence: The Beginning (id.)* • Regia: Akçay Karaazmak • Turchia, 2014, 105 min.
- *Session (id.)* • Regia: Brackishwater • Giappone, 2013, 75 min.
- *Tapalín. La película (Tapalín. The Movie)* • Regia: Federico Delpero Bejar, Mariana Rotundo, Belina Zavadisca • Argentina, 2013, 80 min.
- *Tevanik (id.)* • Regia: Jivan Avetisyan • Armenia, 2014, 81 min.
- *Tomodachi ni wa nari taku nai (Just an Acquaintance)* • Regia: Keita Kawahara • Giappone, 2013, 100 min.
- *Ulises y los 10.000 bigotes (Ulises and the 10.000 Moustaches)* • Regia: Manuel Carames Chaparro • Messico, 2013, 100 min.
- *Visceral: Entre las cuerdas de la locura (Visceral: Between the Ropes of Madness)* • Regia: Felipe Eluti • Cile, 2014, 76 min.

Concorso Europeo Lungometraggi/European Feature Films Competition

- *Baratometrajes 2.0-El futuro del cine hecho en España (Cheap Films 2.0-The Future of Spanish Cinema)* • Regia: Daniel San Román, Hugo Serra • Spagna, 2014, 88 min.
- *El Circulo de Raynard (The Raynard's Club)* • Regia: Maria Valle, Manuel Vidal • Spagna, 2014, 92 min.
- *Innenkind (id.)* • Regia: Thomas Lee • Germania, 2014, 75 min.
- *L'Année prochaine (Next Year)* • Regia: Vania Leturcq • Belgio, 2014, 108 min.
- *Le Repas du singe (Monkey Dust)* • Regia: Karim Ouelhaj • Belgio, 2014, 87 min.
- *Les bones persones (Good People)* • Regia: Jaume Bedito Tejera • Spagna, 2014, 92 min.
- *Lura (Lair)* • Regia: Luís Brás • Portogallo, 2013, 79 min.
- *O Primeiro Verão (The First Summer)* • Regia: Adriano Mendes • Portogallo, 2014, 105 min.
- *Paradiso (id.)* • Regia: Omar A. Razzak • Spagna, 2013, 73 min.
- *Pecado fatal (Fatal Sin)* • Regia: Luis Diogo • Portogallo, 2013, 90 min.
- *Seuls à bord (Alone on Board)* • Regia: Jean-François Guay, Joseph L. Guay • Belgio, 2013, 93 min.
- *Sobre la marxa (The Creator of the Jungle)* • Regia: Jordi Morató • Spagna, 2014, 77 min.
- *Sodium Party (id.)* • Regia: Michael McCudden • Irlanda, 2013, 81 min.
- *Summertime (id.)* • Regia: Fabrice Cilpa • Francia, 2014, 68 min.
- *Ta Xronika tou Drakofoinika: Adamastos (The Dragonphoenix Chronicles: Indomitable)* • Regia: Thanos Kermitis • Grecia, 2013, 126 min.
- *Tout est faux (Everything's False)* • Regia: Jean-Marie Villeneuve • Francia, 2014, 81 min.
- *Vineri seară (Friday Night)* • Regia: Jamil Hendi • Romania, 2014, 97 min.
- *Vlog (id.)* • Regia: Bruno Pavić • Croazia, 2014, 70 min.

Il Cerchio non è Rotondo

- *Ainu. Caminos a la memoria (Ainu. Paths to Memory)* • Regia: Marcos Centeno Martín • Spagna, 2013, 82 min.
- *Al escuchar el viento (Listening to the Wind)* • Regia: Alfonso Palazón Meseguer • Spagna, 2014, 80 min.
- *Bastards (id.)* • Regia: Deborah Perkin • GB, 2014, 84 min.
- *Diplomacia secreta (Secret Diplomacy)* • Regia: Tomi Brotherus • Cile/Finlandia/Germania, 2013, 68 min.
- *Echevarriatik Etxeberriara (From Echevarria to Etxeberria)* • Regia: Ander Iriarte Alvarez • Spagna, 2014, 91 min.
- *El silencio de las moscas (Silence of the Flies)* • Regia: Eliezer Arias • Venezuela, 2013, 92 min.
- *Ficar aqui (Staying Here)* • Regia: Lorena Atteret, Paolo Marelli • Italia, 2014, 64 min.
- *Inner Borderlines (id.)* • Regia: Luis Mancha • Spagna, 2014, 73 min.
- *Leave to Stay (id.)* • Regia: Awat Osman Ali • Iraq/UK, 2014, 64 min.
- *Sigo Siendo (I'm Still)* • Regia: Javier Corcuera • Perù, 2013, 120 min.
- *Slimane (id.)* • Regia: José A. Alayón • Spagna, 2013, 65 min.
- *Tarlabası ve Ben (Tarlabası and Me)* • Regia: Marianna Francese, Jaad Gaillet • Francia, 2014, 87 min.
- *Tarmaye jangi Peshu (Phantom of a Previous War)* • Regia: Hawre Mustafa • Iraq, 2013, 80 min.
- *The Long Way Home (id.)* • Regia: Borianna Puncheva • Bulgaria, 2013, 70 min.

- *Üç Yol (Crossroads)* • Regia: Faysal Soysal • Turchia, 2013, 116 min.
- *Wazi?FM (id.)* • Regia: Dr. Faras • Kenya, 2014, 60 min.

Film=Art

- *Abandoned (id.)* • Regia: Geppe Monrós • Spagna, 2013, 65 min.
- *Bir Müziyenin Gözünden: Bizim Adalar (Our Islands: Through the Eyes of a Musician)* • Regia: Nedim Hazar • Turchia, 2014, 82 min.
- *Cendre (Cinder)* • Regia: René-Louis Cacciuttolo • Francia/Hong Kong, 2014, 61 min.
- *Dafür ist das Leben zu kurz (Life Is Too Short for That)* • Regia: Krzysztof Jarzębiński • Germania, 2014, 73 min.
- *Feel Da Reggae (id.)* • Regia: Luis Gerardo Ramos Rodríguez • Messico, 2013, 71 min.
- *Flow (id.)* • Regia: David Martínez • Spagna, 2014, 89 min.
- *Jardín barroco (Baroque Garden)* • Regia: Jairo López • Spagna, 2014, 62 min.
- *London, Non-Permanent Home (id.)* • Regia: Andrés Roccatagliata • GB, 2014, 79 min.
- *Nosotros. È hora de olhar para dentro (Nosotros. It's Time to Look Within)* • Regia: Victor Marcello, Priscila Midori • Brasile, 2014, 73 min.
- *O homem de escrever (The Writing Man)* • Regia: Francis Ivanovich • Brasile, 2013, 80 min.
- *Pichuco (id.)* • Regia: Martín Turnes • Argentina, 2014, 81 min.
- *Rocio Recorder (id.)* • Regia: Nahuel Lahora, Marcos Migliavacca • Argentina, 2013, 72 min.
- *Roque Dalton-¡Fusilemos la noche! (Roque Dalton-Let's Shoot the Night)* • Regia: Tina Leisch • Austria/Cuba/El Salvador, 2013, 85 min.
- *The Artist (id.)* • Regia: Kim Sun-young • SudCorea, 2014, 63 min.

Wild Card Italia: Lungometraggi/Wild Card Italia: Feature Films

- *Barolo Boys. Storia di una rivoluzione (Barolo Boys. The Story of a Revolution)* • Regia: Paolo Casalis, Tiziano Gaia • Italia, 2014, 64 min.
- *Donne dentro (Women Inside)* • Regia: Marzia Pellegrino • Italia, 2013, 62 min.
- *Fino in fondo (Down the Line)* • Regia: Alberto Badas, Tommaso Mannoni • Italia, 2014, 74 min.
- *Habitat [Piavoli] (id.)* • Regia: Claudio Casazza, Luca Ferri • Italia, 2013, 60 min.
- *Il futuro è troppo grande (The Future Is Too Big)* • Regia: Giusy Buccheri, Michele Citoni • Italia, 2014, 79 min.
- *Phantasmagoria (id.)* • Regia: Mickael Abbate, Domiziano Cristopharo, Tiziano Martella • Italia, 2014, 80 min.
- *Scimmia, Autobiografia di R.C. (Monkey, An R.C.'s Autobiography)* • Regia: Riccardo Vannuccini • Italia, 2014, 74 min.
- *Sole giallo (Yellow Sun)* • Regia: Paolo Santangelo • Italia, 2014, 75 min.
- *Tempo vivo tempo morto (Dead Time Live Time)* • Regia: Francesco Barozzi • Italia, 2013, 73 min.
- *Un giorno o l'altro (One Day)* • Regia: Vincenzo Fattorusso • Italia, 2013, 61 min.

Fuori Concorso/Out of Competition

- *Balls Pyramid (id.)* • Regia: Mikael Santiago • Brasile, 2014, 73 min.
- *D.E.P.: El club (R.I.P.: The Club)* • Regia: Juan Carlos Alcaraz • Spagna, 2013, 61 min.
- *El regreso de Elías Urquijo (The Return of Elías Urquijo)* • Regia: Roque Madrid • Francia/Spagna, 2013, 102 min.
- *Investigación policial (Police Investigation)* • Regia: Daniel Aguirre • Spagna, 2014, 86 min.
- *Las hijas de Danao (The Daughters of Danaus)* • Regia: Fran Kapilla • Spagna, 2014, 109 min.
- *Mapa emocional de Tánger (Tangiers' Emotional Map)* • Regia: José Ramón Da Cruz • Spagna, 2014, 105 min.
- *Oro verde (Green Gold)* • Regia: Mohammed Soudani • Svizzera, 2014, 90 min.
- *Paciente 27 (Patient 27)* • Regia: Alejandro G. Alegre • Messico, 2013, 85 min.
- *Pechorin (id.)* • Regia: Roman Khrushch • Russia, 2013, 95 min.
- *Slit Mouth Woman in L.A. (id.)* • Regia: Hiro Kay, Takeshi Sone • Giappone/USA, 2014, 103 min.
- *Um conto de Batman: Na psicose do Ventriloquo (A Batman's Tale: In the Psychosis of the Ventriloquist)* • Regia: Elvis Del Bagno • Brasile, 2014, 88 min.

Concorso Internazionale Cortometraggi/International Shorts Competition

- *½ Kg (id.)* • Regia: Andrea Mendonça • Brasile, 2014, 19 min.
- *Akhraïn Istgah (The Last Station)* • Regia: Mostafa Soltani • Iran, 2014, 10 min.
- *Ānjū (Rest Is Pending)* • Regia: Ng Ho-yin • Hong Kong, 2014, 14 min.
- *Arafel Mat'lema (Fog of Camera)* • Regia: Michael Fromchenko • Israele, 2014, 9 min.
- *Arosake Chiniye Baba (Dad's Fragile Doll)* • Regia: Ali Zare Ghanatnowi • Iran, 2013, 15 min.
- *Beogradska sonata (Belgrade Sonata)* • Regia: Gordana Smuda • Serbia, 2013, 19 min.
- *Between Us (id.)* • Regia: Ping-wen Wang • USA, 2014, 12 min.
- *Big Willow (id.)* • Regia: Jared Katsiane • USA, 2013, 10 min.
- *Bottai (id.)* • Regia: Armando Soto-Almánzar • Puerto Rico, 2014, 12 min.
- *Carne (Meat)* • Regia: Carlos Nigro • Brasile, 2013, 20 min.
- *Centella va venir (Centella is Coming)* • Regia: Agustín Peralta Lemes • Cuba, 2013, 12 min.
- *Cool. As. Hell. (id.)* • Regia: Stephan Pacheco • USA, 2014, 32 min.
- *Diciembre (December)* • Regia: Bernabé Demozzi • Argentina, 2013, 13 min.
- *Entry (id.)* • Regia: Kim Hyun-woo • SudCorea, 2013, 13 min.
- *Fevral' (February)* • Regia: Ruslan Magomadov • Russia, 2014, 26 min.
- *Feliz Navidad (Merry Christmas)* • Regia: Nelson Pedrero Jeldres • Cile, 2014, 20 min.
- *Fuego amigo (Friendly Fire)* • Regia: Ronald Escobar Salazar • Colombia, 2014, 14 min.
- *Games People Play (id.)* • Regia: Dawn Westlake • USA, 2014, 8 min.
- *Ghost Dolls (id.)* • Regia: Yuki Nishikata • Giappone, 2014, 15 min.
- *Guida (id.)* • Regia: Rosana Urbes • Brasile, 2014, 11 min.
- *Home and Key (id.)* • Regia: Shwan Attoof • Iraq, 2014, 15 min.
- *Illusionists (id.)* • Regia: Saman Namnik • Iran, 2014, 6 min.
- *I Need My Monster (id.)* • Regia: Stephen Baker, Howard Cook • USA, 2014, 11 min.
- *La Peinture (The Painting)* • Regia: Chan Yin Fong, Huang Yaohui Chan • Singapore, 2014, 4 min.
- *La tierra de los faros (The Land of the Lighthouses)* • Regia: Julián Facundo Zottola • Argentina, 2013, 20 min.
- *La última escena (The Final Scene)* • Regia: Mijael Bustos • Cile, 2013, 19 min.
- *Les gars du front (Frontline Men)* • Regia: Jean-Philippe Nadeau Marcoux, Benjamin Tessier • Canada, 2014, 19 min.
- *Maria Elena (id.)* • Regia: Rodrigo Lepe • Cile, 2014, 40 min.

- *Najes (The Unclean)* • Regia: Bahman Hajaboullou, Bahram Hajaboullou • Iran, 2014, 19 min.
- *Noćni čuvari (Night Guards)* • Regia: Marko Marinković • Serbia, 2014, 12 min.
- *Noah Hammer (id.)* • Regia: João Gabriel Kowalski • USA, 2013, 15 min.
- *Octopus (id.)* • Regia: Paul Villanova • USA, 2013, 21 min.
- *Oxytocin (id.)* • Regia: Vadzim Aheyeu • Bielorussia, 2014, 9 min.
- *Palo Blanco (id.)* • Regia: Igor Galuk • Argentina, 2014, 15 min.
- *Pifuskin (id.)* • Regia: Wei Keong Tan • Singapore, 2014, 4 min.
- *Princess and the Shearer (id.)* • Regia: Daniel Biggins • Australia, 2013, 8 min.
- *Rmadī (Grey)* • Regia: Hassan Neamah • Egitto, 2014, 15 min.
- *Ruprecht (id.)* • Regia: Yangzom Brauen • USA, 2014, 11 min.
- *Rusty Scraps of Metal (id.)* • Regia: Saman Namnik • Iran, 2013, 12 min.
- *Search (id.)* • Regia: Kamaran Jamal • Iraq, 2014, 13 min.
- *Shāonán deqǐdǎo (A Boy's Prayer)* • Regia: Chao Koi-wang • Taiwan, 2014, 29 min.
- *Shīmíánzhè (Insomnia)* • Regia: Sheldon Chang • Cina, 2014, 9 min.
- *Sođuk (Cold)* • Regia: Seyid Çolak • Turchia, 2014, 14 min.
- *Tejo Mar (Tejo Sea)* • Regia: Bernard Lessa • Brasile, 2013, 20 min.
- *The Martini Effect (id.)* • Regia: Dawn Westlake • USA, 2013, 11 min.
- *The Secret World of Tim (id.)* • Regia: Hayley Sheppard • Nuova Zelanda, 2014, 7 min.
- *The Way You Love (id.)* • Regia: Lydia Darly • USA, 2014, 10 min.
- *Totems (id.)* • Regia: Sarah Arnold • Svizzera, 2014, 28 min.
- *Trazos en la cumbre (Drawing on the Heights)* • Regia: Carlos Alejandro Molina, Alejandro Victorero • Venezuela, 2013, 29 min.
- *Un vrai job (A Proper Job)* • Regia: Pierre-André Thiébaud • Svizzera, 2014, 31 min.
- *Wall Stories (id.)* • Regia: Shashwati Talukdar • India, 2014, 40 min.
- *Whispering Pines (id.)* • Regia: Jason E. Johnson • USA, 2013, 17 min.
- *Yek Rooz Ba Madaram (A Day With My Mother)* • Regia: Zardosht Afshari • Iran, 2014, 25 min.
- *Yikh susid-kiler (The Neighbour Is a Killer)* • Regia: Maksym Korzhan • Ucraina, 2014, 18 min.
- *Yo te quiero! (I Want It!)* • Regia: Nicolás Conte • Argentina, 2014, 8 min.
- *Zostanie tylko pragnienie (All That Will Remain Is Longing)* • Regia: Eri Mizutani • Polonia, 2013, 15 min.
- *Zu (id.)* • Regia: Pedro De Filippis • Brasile, 2014, 15 min.

Concorso Europeo Cortometraggi/European Shorts Competition

- *3665 (id.)* • Regia: Miguel Ángel Refoyo • Spagna, 2013, 15 min.
- *300000 Kilomètres/Seconde (300000 Kilometers per Second)* • Regia: Stéphane Réthoré • Francia, 2013, 19 min.
- *Abymée (The Trouble With Lucie)* • Regia: Lionel Abeillon-Kaplan • Francia, 2013, 11 min.
- *Alda (id.)* • Regia: Ana Cardoso, Luís Catalo, Filipe Fonseca, Liliana Sobreiro • Portogallo, 2013, 11 min.
- *Asta (id.)* • Regia: Oliver Kooks • Lussemburgo, 2014, 17 min.
- *Auguste & Louis (id.)* • Regia: Nicolas Bertrand • Belgio, 2014, 9 min.
- *Be Happy (id.)* • Regia: Javier Chavanel • Spagna, 2014, 18 min.
- *Black 2 Sugars (id.)* • Regia: Jane A. Foster • UK, 2014, 14 min.
- *Bunkeren (The Bunker)* • Regia: Jon Åsmund Jørgensen Lie, Jørgen Rusten Nanbjør • Norvegia, 2013, 25 min.
- *Canal (id.)* • Regia: Rita Nunes • Portogallo, 2014, 23 min.
- *Don't Kill the Messenger (id.)* • Regia: Tess Löwenhardt • Olanda, 2014, 12 min.
- *D'où que vienne la douleur (Wherever Comes the Pain From)* • Regia: Khalil Cherti • Francia, 2013, 37 min.
- *Dünnes Eis (Final Stroke)* • Regia: Anne Chlosta • Germania, 2013, 13 min.
- *Eine Prise Oskar (A Pinch of Oscar)* • Regia: Martina Plura • Germania, 2013, 13 min.
- *El tren (The Train)* • Regia: Sergio Serrano • Spagna, 2014, 10 min.
- *Employee of the Day (id.)* • Regia: Alexander Isert, Christoph J. Kellner • Germania, 2014, 15 min.
- *Erotos (id.)* • Regia: Grégory Montaldo • Francia, 2013, 8 min.
- *Estocolmo (Stockholm)* • Regia: Álvaro Martín Sanz • Spagna, 2013, 8 min.
- *Ett Sista Farväl (A Last Farewell)* • Regia: Casper Andreas • Svezia, 2013, 13 min.
- *Extrême Pinocchio (Extreme Pinocchio)* • Regia: Pascal Chind • Francia, 2014, 23 min.
- *Free Party (id.)* • Regia: Fred Gélard • Francia, 2014, 36 min.
- *French It Up! (id.)* • Regia: Sabrina B. Karine, Alicia Vial • Francia, 2014, 26 min.
- *Genèse (Genesis)* • Regia: Camille Perrin • Francia, 2014, 21 min.
- *Hiljaiset ystäväät (The Silence of Our Friends)* • Regia: Iina Lempiäinen • Finlandia, 2014, 9 min.
- *Ischler (id.)* • Regia: Attila Hartun • Ungheria, 2014, 17 min.
- *La mujer asimétrica (The Asymmetric Woman)* • Regia: Ana María Ruiz • Spagna, 2014, 11 min.
- *Leichenschmaus (Family Funeral)* • Regia: Felix F. Walz • Germania, 2013, 14 min.
- *Les Visites (The Visits)* • Regia: Clément Abbey • Belgio, 2014, 40 min.
- *Let There Be More Light (id.)* • Regia: Erika Eisenhut, Michael Fellner, Stephan Schwarz • Austria, 2014, 27 min.
- *Lost and Found (id.)* • Regia: Antje Van Wichelen • Belgio, 2014, 10 min.
- *Mamma är Gud (Mother Is God)* • Regia: Maria Bäck • Danimarca, 2014, 30 min.
- *Mi primer beso (My First Kiss)* • Regia: Albert Manich • Spagna, 2014, 18 min.
- *Navždy spolu (Together Forever)* • Regia: Štěpán Etrych • Repubblica Ceca, 2013, 6 min.
- *Papa dans Maman (Dad in Mum)* • Regia: Fabrice Bracq • Francia, 2014, 6 min.
- *Paul et Virginie (Paul and Virginie)* • Regia: Paul Cartron • Belgio, 2014, 19 min.
- *Provincia (id.)* • Regia: György Mór Kárpáti • Ungheria, 2014, 21 min.
- *Red Hulk (id.)* • Regia: Asimina Proedrou • Grecia, 2013, 27 min.
- *Serena (id.)* • Regia: Eric Lamhène • Lussemburgo, 2014, 16 min.
- *Simiocratie (Simiocracy)* • Regia: Nicolas Pleskof • Francia, 2013, 21 min.
- *Starci (Home Is Where My Age Is)* • Regia: Tomislava Jukić, Anja Strelec • Croazia, 2013, 22 min.
- *Stella (id.)* • Regia: Frederik Geisler • Germania, 2014, 19 min.
- *Stille (Silence)* • Regia: Dennis Schnieber • Germania, 2014, 17 min.
- *Taxistop (id.)* • Regia: Marie Enthoven • Belgio, 2014, 21 min.

- *The Boy and the Bus (id.)* • Regia: Simon Pitts • UK, 2013, 23 min.
- *The Immortalizer (id.)* • Regia: Marios Piperides • Cipro, 2013, 22 min.
- *The Last Night of Baby Gun (id.)* • Regia: Jan Eilhardt • Germania, 2013, 15 min.
- *To katafýgio (The Shelter)* • Regia: Antonis Mikrovass • Grecia, 2014, 21 min.
- *Tout ca la carte (By the Book)* • Regia: Bogdan Barbulescu • Romania, 2013, 30 min.
- *Trekanten af Lykke (Triangles of Happiness)* • Regia: Jannik Dahl Pedersen • Danimarca, 2014, 14 min.
- *Última Sesión (The Last Session)* • Regia: Natxo Fuentes • Spagna, 2014, 15 min.
- *Un parfum de citron (A Lemon Perfume)* • Regia: Sarah Carlot • Belgio, 2014, 20 min.
- *Waltzing Matilda (id.)* • Regia: Sven Philipp Pohl • Germania, 2013, 14 min.
- *Uden dig (Without You)* • Regia: Asger Lindgaard • Danimarca, 2013, 20 min.
- *Wo wir sind (Where We Are)* • Regia: Ilker Çatak • Germania, 2013, 14 min.

Wild Card Italia: Cortometraggi/Wild Card Italia: Short Movies

- *Agenzia N° 5 (Agency N° 5)* • Regia: Gerdi Petanaj • Italia, 2014, 17 min.
- *Alle corde (On the Ropes)* • Regia: Andrea Simonetti • Italia, 2013, 24 min.
- *America (id.)* • Regia: Alessandro Stevanon • Italia, 2013, 13 min.
- *Amygdala (id.)* • Regia: Marco D'Amelio • Italia, 2014, 21 min.
- *Best Before (id.)* • Regia: Ileana Zaza • Italia, 2013, 25 min.
- *Buon San Valentino (Happy Valentine's Day)* • Regia: Cristiano Anania • Italia, 2014, 10 min.
- *Caro nonno (Dear Grandpa)* • Regia: Luca Ferri • Italia, 2014, 19 min.
- *Carrozzella negra (Nigger Wheelchair)* • Regia: Emanuele Lucci, Marco Savina • Italia, 2014, 15 min.
- *Chiedilo a Keinwunder (Ask Keinwunder)* • Regia: Carlo Cenini, Enrico Tavernini • Italia, 2014, 47 min.
- *Chi vuoi che sia (Whoever You Want)* • Regia: Riccardo Cannella, Davide Vigore • Italia, 2014, 30 min.
- *Come nei filme (Like in the Movies)* • Regia: Francesco Faralli • Italia, 2014, 5 min.
- *Dalla memoria alla pace (From Memory to Peace)* • Regia: Isabelle Fordin • Italia, 2014, 15 min.
- *Dicono che i macellai hanno le mani morbide (People Say Butchers Have Soft Hands)* • Regia: Paolo Jody Turro • Italia, 2014, 30 min.
- *Documenti di viaggio (Travel Documents)* • Regia: Federico Frefel • Italia, 2014, 11 min.
- *Era Ducrot (It Was Ducrot)* • Regia: Martina Amato, Sergio Ruffino • Italia, 2014, 58 min.
- *Facing Off (id.)* • Regia: Maria Di Razza • Italia, 2014, 8 min.
- *Fate come a casa vostra (Make Yourselves at Home)* • Regia: Henry Fanfan Latulyp • Italia, 2014, 16 min.
- *Io mi chiamo Paul... (My Name Is Paul...)* • Regia: Elena Pirozzi • Italia, 2014, 10 min.
- *Isacco (id.)* • Regia: Federico Tocchella • Italia, 2013, 15 min.
- *La ciofeca (The Crap)* • Regia: Enrico Iannaccone • Italia, 2013, 13 min.
- *La lunga notte di Victor Kowalsky (The Long Night of Victor Kowalsky)* • Regia: Stefano Poggioni • Italia, 2013, 30 min.
- *L'amore verticale (Vertical Love)* • Regia: Teresa Paoli • Italia, 2014, 25 min.
- *La pietà del vento (Pietas of the Wind)* • Regia: Stefano Croci, Silvia Siberini • Italia, 2014, 7 min.
- *La superstar (The Superstar)* • Regia: Kristina Sarkyte • Italia, 2013, 14 min.
- *L'attimo di vento (Through The Wind)* • Regia: Nicola Sorcinelli • Italia, 2013, 7 min.
- *L'elefante che perse la proboscide (The Elephant Who Lost Its Proboscis)* • Regia: Emilio D'Aleo, Ariele Pitruzzella, Tommaso Sacchini • Italia, 2014, 19 min.
- *L'incantatore di pesci (Charming the Fishes)* • Regia: Mon Ross • Italia, 2013, 10 min.
- *L'uomo sulla luna (Man on the Moon)* • Regia: Giuliano Ricci • Italia, 2014, 59 min.
- *Malatedda (Sickly Girl)* • Regia: Diego Monfredini • Italia, 2013, 7 min.
- *Margerita (id.)* • Regia: Alessandro Grande • Italia, 2013, 15 min.
- *Margie (id.)* • Regia: Domenico Modafferi • Italia, 2014, 13 min.
- *Meglio se stai zitta (You Better Shut Up)* • Regia: Elena Bouryka • Italia, 2013, 15 min.
- *Mentre dormi (While You Are Sleeping)* • Regia: Simone Tolu • Italia, 2014, 39 min.
- *Muro basso (Low Wall)* • Regia: Enrico Masi, Stefano Migliore • Italia, 2014, 53 min.
- *Nella tasca del cappotto (In the Coat's Pocket)* • Regia: Marco Di Gerlando • Italia, 2014, 12 min.
- *No Limits (id.)* • Regia: Christian Marazziti • Italia, 2013, 6 min.
- *Non vale quello che pesa (It's Not Worthy Its Weight)* • Regia: Antonio Amore • Italia, 2013, 15 min.
- *Piccola storia di mare (A Sea Tale)* • Regia: Dario Di Viesto • Italia, 2013, 8 min.
- *Piccole aragoste crescono (Little Lobsters)* • Regia: Francesco Cabras, Alberto Molinari • Italia, 2014, 30 min.
- *Piume (Feathers)* • Regia: Adriano Giotti • Italia, 2014, 16 min.
- *Quello che resta (What Remains)* • Regia: Antonio Saracino, Gabriele Veggetti • Italia, 2014, 14 min.
- *reCuiem (id.)* • Regia: Valentina Carnelutti • Italia, 2013, 21 min.
- *Respiro (Breath)* • Regia: Claudio Pelizzer • Italia, 2013, 8 min.
- *Ricordi (Memories)* • Regia: Michele Senesi • Italia, 2013, 14 min.
- *Se l'andava cercando (It Served Him Right)* • Regia: Pietro Fabio Fodaro • Italia, 2013, 7 min.
- *Sexy Shopping (id.)* • Regia: Antonio Benedetto, Adam Selo • Italia, 2014, 20 min.
- *Stripes (id.)* • Regia: Marco Adabbo • Italia, 2013, 12 min.
- *Tacco 12 (12cm High Heels)* • Regia: Valerio Vestoso • Italia, 2014, 16 min.
- *Thriller (id.)* • Regia: Giuseppe Marco Albano • Italia, 2014, 15 min.
- *Too Bad (id.)* • Regia: Lorenzo Berghella • Italia, 2014, 18 min.
- *Treno (Train)* • Regia: Guido Di Paolo • Italia, 2014, 14 min.
- *Tu ridi (You Laugh)* • Regia: Chiara Sulis • Italia, 2014, 15 min.
- *Un amato funerale (A Beloved Funeral)* • Regia: Luca Murri • Italia, 2014, 18 min.
- *Un immobile fluire (Still Flowing)* • Regia: Fabrizio Cavallaro • Italia, 2014, 12 min.
- *Vox Populi (id.)* • Regia: Gian Marco Pezzoli • Italia, 2014, 7 min.
- *WC Western Closet (id.)* • Regia: Luca Franco, Saba Salvemini • Italia, 2013, 22 min.
- *Your Body Is Your Buddha (id.)* • Regia: Antonello Matarazzo • Italia, 2013, 4 min.
- *Zacharie ya no vive aquí (Zacharie Doesn't Live Here Anymore)* • Regia: Alberto Segre • Italia, 2013, 20 min.

Out of Competition: Banatu Film, an Overview

- *Agur (id.)* • Regia: David Pérez Sañudo • Spagna, 2013, 17 min.
- *Aquel no era yo (That Wasn't Me)* • Regia: Esteban Crespo • Spagna, 2014, 24 min.
- *Arconada (id.)* • Regia: Asier Urbietta • Spagna, 2013, 11 min.
- *Atocha 70 (id.)* • Regia: Irlanda Tambascio • Spagna, 2013, 11 min.
- *Azars (Hazards)* • Regia: Aritzeder Arregui • Spagna, 2013, 6 min.
- *Betiko (Permanently)* • Regia: Arantza Ibarra • Spagna, 2013, 6 min.
- *¿Demasiado corazón? (id.)* • Regia: Jorge Villa • Spagna, 2013, 13 min.
- *Entre Cartones (Among Cartons)* • Regia: Jorge Villa • Spagna, 2012, 16 min.
- *La razón Ajena (Beyond Reason)* • Regia: Pepe Borrás Pérez, Joan Santonja Molina • Spagna, 2012, 8 min.
- *Loco con Ballesta (Crossbow Killer)* • Regia: Kepa Sojo • Spagna, 2013, 17 min.
- *Mirage (id.)* • Regia: Iker Maidagan, Dana Terrace • Spagna, 2013, 9 min.
- *Peter Pan (id.)* • Regia: Imanol Ortiz López • Spagna, 2013, 4 min.
- *Señas de identidad (Signs of Identity)* • Regia: Xavi Guàrdia • Spagna, 2013, 14 min.
- *¡Siguiente! (Next!)* • Regia: Xavi Guàrdia • Spagna, 2013, 14 min.
- *Thurbomix (id.)* • Regia: Juan Fran Giménez • Spagna, 2013, 12 min.
- *Tupper (id.)* • Regia: Ángel Manzano • Spagna, 2014, 17 min.
- *Untied (id.)* • Regia: Iván Cortázar • Spagna, 2014, 11 min.
- *Yo no soy como tú (I'm Not Like You)* • Regia: Alberto Rodríguez de la Fuente • Spagna, 2013, 13 min.

Out of Competition: Humans and Other Tales

- *Acabo de tener un sueño (I've Just Had a Dream)* • Regia: Javi Navarro • Spagna, 2013, 7 min.
- *Animal Park (id.)* • Regia: Agostino Spanò, Antonio Spanò, Edoardo Picciolo, Francesco Picciolo • Italia/Repubblica Democratica del Congo, 2013, 9 min.
- *Ballkoni (Balcony)* • Regia: Lendita Zeqiraj • Kosovo, 2013, 20 min.
- *Behind the Mirror (id.)* • Regia: Jaafar Muraad • UK, 2014, 12 min.
- *Blending In (id.)* • Regia: Noella Luka • Kenya, 2014, 10 min.
- *Boonrerm (id.)* • Regia: Sorayos Prapapan • Thailandia, 2013, 17 min.
- *Çapulcu. Voices from Gezi Park (id.)* • Regia: Benedetta Argentieri, Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Duccio Servi, Stefano Zoja • Italia, 2014, 59 min.
- *Chaja & Mimi (id.)* • Regia: Eric Esser • Germania, 2013, 11 min.
- *Comer del monte (Food in the Woods)* • Regia: Andrea Ruffini • Paraguay, 2013, 30 min.
- *Daily Lydia (id.)* • Regia: Marco Zuin • Italia, 2014, 11 min.
- *Fershth hezar sengh (The Angel of Thousand Stones)* • Regia: Keivan Majidi • Iran, 2013, 21 min.
- *Freedom Deal: The Story of Lucky (id.)* • Regia: Jack Ro • Cambogia, 2013, 23 min.
- *Fukushima no daijmyo (Fukushima's Lord)* • Regia: Alessandro Tesei • Italia, 2014, 20 min.
- *Golub' na kryše (Dove on the Roof)* • Regia: Olga Korotko • Kazakistan, 2013, 28 min.
- *Hunger in India (id.)* • Regia: Neerav Doshi • India, 2013, 6 min.
- *Igra i Spas (Play and Save)* • Regia: Goran Trenchovski • Macedonia, 2013, 15 min.
- *Ka Barat (id.)* • Regia: Borhan Ahmadi • Iran, 2014, 25 min.
- *Mama Jaky (Mama Jaky, The Journey of a Mother)* • Regia: Paolo Bernardi • Italia, 2014, 17 min.
- *Me, We (id.)* • Regia: Marco Zuin • Italia, 2013, 59 min.
- *Mulheres pescadoras (Fisherwomen)* • Regia: Philipe Ribeiro • Brasile, 2014, 14 min.
- *Non ci è stato regalato niente (Nothing Has Been Given to Us)* • Regia: Eric Esser • Germania, 2014, 59 min.
- *Not Anymore. A Story of Revolution (id.)* • Regia: Matthew VanDyke • USA, 2013, 14 min.
- *The Cut (id.)* • Regia: Beryl Magoko • Kenya/Uganda, 2012, 43 min.
- *Une Histoire Syrienne (A Syrian Story)* • Regia: Samer Beyhum • Canada/Siria, 2014, 13 min.
- *Vekne Hleba i Riba (The Loaves and Fish)* • Regia: Irene M. Borrego • Spagna, 2013, 24 min.
- *Wangki-Il silenzio delle sirene (Wangki-Mermaid's Silence)* • Regia: Joana de Freitas Ginori, Matteo Vieille Rivara • Italia, 2014, 50 min.
- *Yusef's Song (id.)* • Regia: Kostas Pliakos • Grecia, 2014, 52 min.

Gillo Pontecorvo: Una retrospettiva/Gillo Pontecorvo: A Tribute

- *Sciopero a rovescio (Reverse Strike)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Italia, 1952, 3 min.
- *Pane e zolfo (Bread and Sulfur)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Italia, 1956, 15 min.
- *Un controtipo-Appunti su Gillo Pontecorvo (A Countertype-Notes on Gillo Pontecorvo)* • Regia: Hendrick Wijmans • Italia, 2005, 63 min.
- *Giovanna (id.)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Italia, 1955, 36 min.
- *La grande strada azzurra (The Wide Blue Road)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Italia, 1957, 103 min.
- *Kapò (id.)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Italia, 1959, 118 min.
- *La battaglia di Algeri (The Battle of Algiers)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Algeria/Italia, 1966, 121 min.
- *Queimada (id.)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Francia/Italia, 1969, 129 min.
- *Ogro (Operation Ogre)* • Regia: Gillo Pontecorvo • Francia/Italia/Spagna, 1979, 100 min.
- *Un altro mondo è possibile (Another World Is Possible)* • Regia: AAVV • Italia, 2001, 125 min.

Fuori Concorso: Film di Chiusura/Out of Competition: Closing Act

FILM SORPRESA (Verrà rivelato pochi giorni prima dell'inizio del festival)/SURPRISE FILM (It will be revealed a few days before festival's beginning).

[\[http://digg.com/submit?url=http%3A%2F%2Fwww.cinemavvenire.it%2Foverlook-2014-la-selezione-ufficiale&title=Overlook 2014: La selezione ufficiale\]](http://digg.com/submit?url=http%3A%2F%2Fwww.cinemavvenire.it%2Foverlook-2014-la-selezione-ufficiale&title=Overlook+2014:+La+selezione+ufficiale)

<http://www.delic.it>
<http://www.google.com/buzz/post>
12
695

/save
 Share

Curtir 695 pessoas curtiram isso.